



Школьники Пригородного района посетили столицу по программе д

15 сентября в Москву была направлена группа обучающихся образовательных организаций Северной Осетии в количестве 40 человек - победителей и призеров республиканской патриотической акции "Ради жизни на Земле". В составе делегации были и обучающиеся ДДТ Пригородного района Хетаг ЦХУРБАЕВ, Лера ТЕБЛОЕВА, Алана КУДИЗЕВА, Сармат ЖАДЖИЕВ (патриотический клуб "Ровесники"), Азамаз СЛОНОВ, Елизавета КОЧИЕВА (т/о "Вдохновение"), Алана ДЖИОЕВА (т/о КВН) в сопровождении педагога Зары ЦХУРБАЕВОЙ.

Оператор культурно-просветительской программы - Общероссийская общественно-государственная организация "Российский фонд культуры" организовала для ребят трехдневную программу пребывания в Москве по маршруту "Моя Россия - Моя Москва". Цель программы - повышение интереса школьников к истории России, ее духовному и культурному наследию.

В течение всего времени пребывания в Москве группу сопровождал замечательный гид **Семен Мудров**. Он оказался не только большим знатоком Москвы, но и заботливым, чутким организатором, помогал решать возникающие в ходе экскурсии проблемы.

В первый же день мы познакомились с нашей необыкновенно красивой столицей: проехали по историческим улицам и бульварам Москвы, по набережной Москвы-реки, мимо сталинских высоток, Дома Правительства РФ, здания Государственной Думы, Большого театра, университета им. М.В. Ломоносова.

Наша первая экскурсия была в **"Москва-Сити"**. Наше близкое знакомство с комплексом началось с небоскреба "Империя". Здесь действует Музей архитектуры Москвы с интерактивными инсталляциями, макетами архитектурных шедевров Москвы советского и нового времени. Здесь же, на 58-м этаже со смотровой площадки открывается замечательная панорама на всю Москву. Гид музея рассказала нам о том, как появилась идея создания в России этого делового центра из башен, как ее воплощали в жизнь. Проект "Москва-Сити" был задуман архитектором **Борисом Тхором** и предложен тогдашнему мэру **Юрию Лужкову**. Тхор был вдохновлен деловыми районами Уолл-Стрит в Нью-Йорке и Кэнтри-Уорф в Лондоне. По его замыслу в "Москва-Сити" предполагалось построить 22 небоскреба из стекла и бетона, 16 из них уже построены



На Поклонной горе

можно на сверхскоростных лифтах. В "Москва-Сити" расположены офисы ведущих российских и международных компаний, торговые и развлекательные центры, кафе и рестораны. Все, что мы увидели здесь, поражает воображение.

Несмотря на то, что погода не всегда нас баловала, переносить климатические невзгоды нам помогал по-кавказски теплый прием в сети ресторанов "Бакинский бульвар", где мы дважды очень вкусно обедали.

Одним из самых святых мест в столице нашей Родины для каждого россиянина является **Поклонная гора и Парк Победы**. Семен Николаевич рассказал нам о том, что этот мемориальный парк увековечивает память о погибших и пропавших

мые большие - были гостинными. Здесь собирались самые близкие друзья Толстого: Антон Чехов, Александр Скрябин, Сергей Рахманинов, Николай Римский-Корсаков, Федор Шаляпин, Николай Ге, Афанасий Фет и др. Устраивались музыкальные вечера. Сам Лев Николаевич превосходно играл на рояле, сочиняя музыку. Здесь в записи, в исполнении Александра Гольденвейзера можно услышать один из вальсов Толстого.

В кабинете с низким потолком за причудливым столом с бортиками Лев Николаевич написал известные всему миру произведения: роман "Воскресение", повести "Смерть Ивана Ильича", "Крейцерову сонату", "Отца Сергея", "Холстомера", "Хаджи Мурата" и др.



Москва-Сити



Сани, на которых Наполеон бежал из России

происхождении названия этого пригорода Москвы.

С древнейших времен у этой возвышенности останавливались путники, чтобы поклониться городу и его церквям. В 1612 году здесь лагерем остановились польские захватчики, шедшие на Москву. В 1812 году на этом месте Наполеон самонадеянно ждал москвичей с ключами от города, а в годы Великой Отечественной войны по Смоленской дороге на фронт уходили защитники Родины. Это место исторически связано с победами России над иностранными захватчиками. Здесь каждый камень, каждый памятник говорит о величии наших побед. Запомнился обелиск мемориального комплекса - Монумент Победы со статуей богини Победы - Ники. Его высота - 141,8 м., ровно столько дней продолжалась Великая Отечественная война.

В Парке Победы поражает экспозиция вооружений, прославляющих силу русского оружия. Здесь особенно остро чувствуешь непобедимый дух нашего народа. Первый день нашего экскурсионного маршрута не случайно был назван "Я-писатель". Мы побывали в **Доме-усадьбе Льва Толстого в Хамовниках**. Великий русский писатель жил здесь с семьей 19 зим с 1882 по 1901 год, а каждое лето проводил в Ясной Поляне. В Доме-музее восстановлены исторические интерьеры, можно увидеть около 6.000 предметов, принадлежавших Толстым. Мы узнали о том, что представлял собой район Хамовники. С XVII века здесь стали появляться ткацкие фабрики, "хамовниками" называли ткачей. В XVIII же веке здесь стали строиться дворянские усадьбы. Переезд Толстого в Москву был обусловлен необходимостью работать в архивах, общаться с московскими издательями. В этом доме проживали 10 из 13 детей писателя, которые должны были продолжить свое образование в Москве.

Из рассказа нашего гида мы узнали, что дом перестраивался. Всеми работами руководил сам Лев Николаевич. В результате перестройки в доме стало 16 комнат, три из них - са-

городную усадьбу. В нем было много плодовых деревьев и кустарников. Софья Андреевна и ее дети сами ухаживали за ними, возделывали грядки, готовили варенья и соленья. Уклад жизни московского дома Толстых напоминал деревенский и потому, что в нем не было электрического освещения, водопровода, канализации. В сарае стояли лошади, корова, хранились дрова. В доме была прислуго, но Лев Николаевич избегал их услуг. Он считал, что использование чужого труда нравственно разворачивает человека. Поэтому он сам убирал снег во дворе, расчищал дорожки в саду, колол дрова и топил печи, возил воду в дом. По утрам Толстой делал гимнастику с гантелями, ездил верхом. Зимой катался на коньках в саду. В 67 лет впервые стал осваивать велосипед, любил длинные прогулки.

В 1880-е годы Лев Толстой отказался от образа жизни людей своего круга, избегал всякой роскоши, стал носить одежду крестьянского покроя. Он бросил курить, перестал употреблять спиртное и даже мясную пищу. Результатом новых взглядов Толстого стал отказ от собственности и даже денег за свои произведения. Все свои сбережения он передавал на благотворительные цели. Мы узнали еще об одном удивительном увлечении Толстого: в Доме-музее писателя хранятся инструменты сапожника, которыми Толстой сам шил обувь.

Примером для каждого из нас может стать распорядок дня Толстого. Весь день его был расписан по минутам. Он считал, что одну часть дня человек должен посвящать тяжелому физическому труду, другую - умственному, третью - ремесленному, а четвертую - общению с людьми. Этому распорядку он следовал всю свою жизнь.

Посещение Дома-музея в Хамовниках открыло нам все величие Льва Толстого как человека, писателя и мыслителя, позволило понять, какой уникальной личностью он был.

Второй день пребывания в Москве. Маршрут "Я - художник". День начался для нас с обзорной автобусной экскурсии



Приемная Антона ЧЕХОВА, где он лечил местных крестьян